

## ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

### Διεθνής έκθεση αρχειακού υλικού

**Κέρκυρα: Ιστορία, Αστική ζωή και Αρχιτεκτονική 14ος-19ος αιώνας, Αθήνα, 5-30 Οκτωβρίου 1995**

Διεθνής έκθεση αρχειακού υλικού, χαρτών και εικονογραφίας με θέμα, Κέρκυρα: Ιστορία, Αστική ζωή και Αρχιτεκτονική 14ος-19ος αιώνας, η οποία οργανώθηκε από τα ΓΑΚ-Αρχεία Νομού Κέρκυρας σε συνεργασία με την Αρχιτεκτονική Σχολή της Βενετίας (Τμήμα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής) και λειτούργησε από τον Ιούλιο έως τον Σεπτέμβριο του 1994 στην Κέρκυρα, μεταφέρθηκε φέτος και στην Αθήνα.

Η μεταφορά της έκθεσης κατέστη δυνατή χάρη στη χρηματοδότηση του πολιτιστικού συλλόγου "Κόρκυρα" και την υποστήριξη του Δήμου Αθηναίων, ο οποίος προσέφερε το χώρο στον οποίο αυτή φιλοξενήθηκε, ανέλαβε την ευθύνη της φύλαξης της καθώς και το κόστος της δεξίωσης των εγκαινίων και της προβολής της έκθεσης από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

Η έκθεση άνοιξε εκ νέου τις πύλες της, αυτή τη φορά για το αθηναϊκό κοινό, από τις 5 έως τις 30 Οκτωβρίου 1995 στο χώρο του Κέντρου Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Αθηναίων στο Πάρκο Ελευθερίας. Τα εγκαίνια έγιναν από την αρμόδια για τα πολιτιστικά θέματα αντιδήμαρχο του Δήμου Αθηναίων και αντιπρόεδρο του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου κα Ελλη Ευαγγελίδου, ενώ παρευρέθηκε εκ μέρους του Συλλόγου "Κόρκυρα", ο αντιπρόεδρος του Συλλόγου κος Ιωάννης Φικιώρης καθώς και ο Νομάρχης Κέρκυρας κος Ανδρέας Παγκράτης.

Η έκθεση στέφθηκε από απόλυτη επιτυχία και έγινε αφορμή για αρκετά σημειώματα στον αθηναϊκό Τύπο κατά τη διάρκεια της λειτουργίας της. Χαρακτηρίστηκε από πολλές ομαδικές ξεναγήσεις σχολείων και συλλόγων. Την επισκέφθηκαν συνολικά 10 Δημοτικά σχολεία, 40 Γυμνάσια, μαθητές από 60 Γενικά και 10 Τεχνικά Λύκεια, πολλοί επτανησιακοί σύλλογοι, ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής, εκπρόσωποι του Συλλόγου για τα Δικαιώματα της Γυναίκας κλπ. Αρκετοί ήταν οι επίσημοι που ξεναγήθηκαν στα εκθέματα, μεταξύ των οποίων και ο πρεσβευτής της Ιταλίας στην Αθήνα ο οποίος εξέφρασε την επιθυμία του να μεταφερθεί η έκθεση αυτούσια στη Βενετία.

Θα πρέπει στο σημείο αυτό να τονισθεί ότι παρά το γεγονός ότι στην Κέρκυρα ο αριθμός των επισκεπτών έφθανε σε πολύ υψηλά επίπεδα (άγγιζε τα 3.500 άτομα την ημέρα) λόγω του τουρισμού και του χώρου στον οποίο στεγαζόταν (Αχίλλειο), εντούτοις το αθηναϊκό κοινό που την επισκέφθηκε καίτοι κατά πολύ μικρότερο αριθμητικά, χαρακτηριζόταν από ιδιαίτερη ευαισθησία και βαθιά γνώση της αρχειακής και ιστορικής πραγματικότητας, όπως χαρακτηριστικά επεσήμανε και η διευθύντρια των Αρχείων Κέρκυρας κα Αλίκη Νικηφόρου η οποία είχε την ευθύνη του μεγάλου αυτού εγχειρήματος.

**Αμαλία Παππά-Καραπιδάκη**

### Τιμητική διάκριση στα ΓΑΚ-Αρχεία Ν. Ευβοίας

Σε μια ειδική τελετή, η οποία έγινε στην Αθήνα στο χώρο της Αρχαιολογικής Εταιρείας παρουσία επισήμων και εκπροσώπων των φορέων της περιοχής, η Εταιρεία Ευβοϊκών Μελετών βράβευσε πνευματικούς ανθρώπους, συλλόγους και φορείς που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο συμβάλλουν στην πνευματική και πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής.

Ανάμεσα σ'αυτούς που διακρίθηκαν ήταν και τα ΓΑΚ-Αρχεία Ν. Ευβοίας στα οποία απονεμήθηκε μετάλλιο για την πολύχρονη προσφορά τους και τη συνεχή παρουσία τους στην περιοχή της Εύβοιας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΑΕ συγχαίρει το προσωπικό των Αρχείων Ν.Εύβοιας γι'αυτή τη διάκριση.

### 100 χρόνια σύγχρονων Ολυμπιάδων

Όπως ήδη γνωρίζετε, η ΕΑΕ κάλεσε τα μέλη της καθώς και ένα μέρος του διεθνούς δικτύου των αρχειονόμων να λάβουν μέρος στις εκδηλώσεις που θα ξεκινήσουν στο Ζάππειο την 25η Μαρτίου 1996. Η έλλειψη συντονισμού και άλλες δυσκολίες εμπόδισαν τη διοργάνωση ενός εορτασμού στο ύψος των περιστάσεων, στο πρότυπο των 200χρονων της

γαλλικής επανάστασης, ανάμεσα στην Αθήνα το Παρίσι και την Ατλάντα, όπως είχαμε προτείνει. Όμως οι προσπάθειές μας δεν σταμάτησαν και αυτή τη στιγμή έχουμε κινήσει κάθε διαδικασία για να δώσουμε στις εκδηλώσεις του Ζαππείου και του Καλιμάρμαρου σταδίου τη μεγαλύτερη δυνατή διάρκεια.

Στην προσπάθεια αυτή προστίθεται και η έκθεση "Σώμα και Πνεύμα" για την οποία ο κ. Σπ. Μερκούρης βρήκε τη χρηματοδότηση για να σταλεί στην Ατλάντα. Είναι όμως άδικο να μην υπάρχει καμιά ελληνική εκδήλωση παράλληλα με την Ατλάντα και, ει δυνατόν, όλο το 1996. Η ΕΑΕ έχει ξεκινήσει με διάφορους φορείς, μεταξύ των οποίων και ο ΕΟΤ, μια τελευταία ώθηση, ώστε το 1996 να μείνει σαν ξεχωριστή χρονιά για τα 100χρονα με εκδηλώσεις διάρκειας όπου η ιστορική έρευνα και τα αρχεία θα έχουν τη θέση τους. Σύντομα θα γίνει δημοσιοποίηση των εκδηλώσεων του Ζαππείου από το Υπουργείο Μεταφορών. Όσοι συνάδελφοι επιθυμούν και διαθέτουν σχετικό αρχειακό υλικό, μπορούν να το εκθέσουν.

#### **A. Κράους**

### **Ελληνική Εταιρεία Ολυμπιακού-Αθλητικού Φιλοτελισμού**

Προς την Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία  
Αθήνα, 27/11/95

Κύριε Πρόεδρε

Η Ελληνική Εταιρεία Ολυμπιακού-Αθλητικού Φιλοτελισμού έχει την ευχαρίστηση να σας παραχωρήσει προσκλήσεις για την παγκόσμια έκθεση Ολυμπιακών-Αθλητικών Γραμματοσήμων και τεκμηρίων με τίτλο "Αθήνα 1896-1996" που διοργανώνει στο Ζάππειο Μέγαρο την 25η Μαρτίου 1996. Ύστερα από πρόταση του κ.Α.Κράους, αντιπροέδρου της ΕΑΕ και μέλους της οργανωτικής επιτροπής μας, τόσο προς τα μέλη της όσο και προς το διεθνές αρχειακό δίκτυο, ώστε να προκαλέσουν και το ενδιαφέρον ενδεχομένων εκθετών, θέμα που συζητήθηκε στο τελευταίο ΔΣ της ΕΑΕ στις 24/11/95.

Με τιμή  
Γ.Δολιανίτης

### **ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

Η Ελληνική Εταιρεία Ολυμπιακού-Αθλητικού Φιλοτελισμού, για να τιμήσει τα 100 χρόνια από την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων και την κυκλοφορία των πρώτων

Ολυμπιακών Γραμματοσήμων, διοργανώνει στο Ζάππειο Μέγαρο Παγκόσμια Έκθεση Ολυμπιακών Αθλητικών Γραμματοσήμων και Τεκμηρίων με το γενικό τίτλο "Αθήνα 1896-1996".

Η Έκθεση τελεί υπό την αιγίδα:

-της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ολυμπιακού Φιλοτελισμού (F.I.P.O.)

-της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής

-του Δημάρχου Αθηναίων

και γίνεται με την αρωγή και υποστήριξη των Ελληνικών Ταχυδρομείων, δήμων και φορέων.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν την 25η Μαρτίου 1996, ημέρα έναρξης, πριν από 100 χρόνια, των Α' Διεθνών Ολυμπιακών Αγώνων και κυκλοφορίας των πρώτων Ολυμπιακών Γραμματοσήμων. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι και την 6η Απριλίου 1996, ημέρα πανηγυρικής υποδοχής στο Παναθηναϊκό Στάδιο, της Ολυμπιακής Φλόγας από την αρχαία Ολυμπία προκειμένου ν'αρχίσει η μεγάλη λαμπαδηδρομία προς την Ατλάντα.

Η έκθεση περιλαμβάνει δύο κατηγορίες εκθεμάτων που θα παρουσιαστούν σε διαφορετικές αίθουσες.

#### **A. ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ (από το 1896 μέχρι σήμερα).**

Τα εκθέματα θα υπαχθούν σε δύο κατηγορίες, την τιμητική και του συναγωνισμού.

1. Στην τιμητική κατηγορία θα εκτεθούν, μετά από πρόσκληση της οργανωτικής επιτροπής διακεκριμένες Συλλογές και Αρχεία. Στους εκθέτες θα δοθούν αναμνηστικά βραβεία.

2. Στην κατηγορία συναγωνισμού θα εφαρμοστούν οι κανονισμοί της F.I.P.O. Η Διεθνής Επιτροπή Κριτών F.I.P. θα έχει στη διάθεση της όλα τα προβλεπόμενα μετάλλια και βραβεία.

#### **B. ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ**

Θα εκτεθούν, εκτός συναγωνισμού, Συλλογές και Αρχεία Ολυμπιακού ενδιαφέροντος

Έγγραφα, μετάλλια, φωτογραφίες, εφημερίδες, περιοδικά, βιβλία, ριπς κλπ. Οι εκθέτες θα λάβουν αναμνηστικό μετάλλιο και δίπλωμα.

Η οργανωτική επιτροπή πιστεύει ότι η ταυτόχρονη παρουσίαση Ολυμπιακών Γραμματοσήμων και Τεκμηρίων διευρύνει τον κύκλο των επισκεπτών της Έκθεσης και τους δίνει τη δυνατότητα να έχουν μία ολοκληρωμένη κατά το δυνατόν εικόνα της διαχρονικής πορείας των Ολυμπιακών Αγώνων, του πιο καταξιωμένου θεσμού στην πανανθρώπινη συνείδηση.

Επί μέρους πολιτιστικές εκδηλώσεις θα πλαισιώσουν την έκθεση.