

**ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**  
**ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΕΙΑΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ**  
**(Απρίλιος 2015 - Μάρτιος 2016)**

**Το Διοικητικό Συμβούλιο**

Αυτή είναι η πρώτη απολογιστική χρονιά της θητείας του Διοικητικού Συμβουλίου που προέκυψε από τις εκλογές της Γενικής Συνέλευσης της 27ης Μαρτίου 2015, και το οποίο λειτούργησε με την εξής σύνθεση:

Πρόεδρος: Μπαμίδης Νέστωρ,

Αντιπρόεδρος: Μπενέκη Ελένη,

Γραμματέας: Κύττα Υπαπαντή,

Ταμίας: Χαρίσης Κώστας,

Μέλη: Κωνσταντοπούλου Κωνσταντίνα, Πριναράκης Ελευθέριος και Τασιοπούλου Κωνσταντίνα.

Αναπληρωματικά μέλη: Γιουρούκου Μαρία και Δρούλια Έλλη

Το Δ.Σ. συνεδριάζει με διευρυμένη σύνθεση, με τη συμμετοχή όσων αναπληρωματικών μελών το επιθυμούν.

Συνολικά συνεδρίασε επτά φορές και ασχολήθηκε τόσο με τα θέματα προγραμματισμού των δραστηριοτήτων του όσο και με εκείνα που έθετε η επικαιρότητα. Οι συνεδριάσεις του φιλοξενήθηκαν στο Ιστορικό Αρχείο του ΠΙΟΠ, στο Ιστορικό Αρχείο της Eurobank και στη Βιβλιοθήκη της Βουλής, φορείς τους οποίους ευχαριστούμε για τη στήριξή τους.

Τα ζητήματα τα οποία συζήτησε και θεώρησε ως προτεραιότητες της θητείας του από την πρώτη συνεδρίασή του, ήταν:

- η προσπάθεια επανέκδοσης των Αρχειακών Νέων σε ηλεκτρονική μορφή,
- η ανανέωση της ιστοσελίδας της Εταιρείας και η αναβάθμιση των υπηρεσιών που παρέχει,
- η επικαιροποίηση των στοιχείων επικοινωνίας των μελών της Εταιρείας,
- η υποστήριξη της έναρξης λειτουργίας της Επιτροπής Αρχείων Επιχειρήσεων (ΕΑΕ/ΕΑΕπ),
- η συμμετοχή της Εταιρείας στο Business Archive Council και τέλος
- η ενίσχυση της Επιτροπής Εφαρμογής Προτύπων (ΕΑΕ/ΕΕΠ) για την πραγματοποίηση του προγράμματος των σεμιναρίων και εργαστηρίων για τα αρχειακά πρότυπα.

Στη συνέχεια θα παρουσιαστούν με τη σειρά οι ενέργειες στις οποίες προχώρησε το ΔΣ για την υλοποίηση των στόχων του στην πρώτη χρονιά της θητείας του καθώς και για τα τρέχοντα ζητήματα.

## **1. Επανεκδοση των Αρχειακών Νέων.**

Παρά τις συνεχείς προσκλήσεις προς τα μέλη και τους φίλους της Εταιρείας για την συμβολή τους στη συγκέντρωση ύλης για το ηλεκτρονικό περιοδικό, τα αποτελέσματα δεν ήταν θετικά. Δεν έγινε δυνατό να συγκεντρωθεί επαρκής όγκος υλικού για την έκδοση, η οποία αναγκαστικά μετατοπίστηκε εν ευθέτω χρόνω. Η Επιτροπή Εκδόσεων θα εντείνει τις προσπάθειές της για στοχευμένη επικοινωνία και ενημέρωση των μελών προκειμένου να προσελκύσει τη συμμετοχή τους. Σημαντική γι' αυτή την προσπάθεια θα είναι σε πρώτο επίπεδο η εμπλοκή περισσότερων μελών στην τροφοδότηση του Newsletter της ΕΑΕ το οποίο αναφέρεται στη συνέχεια.

## **2. Ανανέωση της ιστοσελίδας της Εταιρείας**

### 2.1. Τεχνική υποστήριξη και επικαιροποίηση περιεχομένου.

Κατά το τελευταίο χρονικό διάστημα, είχε γίνει σαφές ότι υπήρχε μια δυσχέρεια στη διαχείριση της ιστοσελίδας της ΕΑΕ. Όπως γνωρίζετε οι περισσότεροι, το στήσιμο και τη λειτουργία του για περισσότερο από δώδεκα χρόνια εξασφάλιζε η Κάλλια Χατζηγιάννη, η οποία, παρά την δεδομένη προθυμία της, δεν είχε από ένα σημείο και μετά την πρακτική δυνατότητα να διαθέτει τον χρόνο που χρειαζόταν για τη συντήρησή της. Το ΔΣ πήρε την απόφαση να αναθέσει την απαραίτητη δομική ανανέωση της ιστοσελίδας σε εξωτερικό συνεργάτη, ο οποίος θα είχε και την υποχρέωση διαχείρισής της καθώς και της εκπαίδευσης δύο μελών της Εταιρείας ως προς τον τομέα επικαιροποίησης του περιεχομένου των ιστοσελίδων. Η ανανέωση αυτή έχει ολοκληρωθεί ως προς το λειτουργικό μέρος, χωρίς να έχει αλλάξει η γενική διάταξη και εμφάνιση της ιστοσελίδας. Αυτό προγραμματίζεται για το προσεχές διάστημα.

### 2.2. Επιτροπή Newsletter

Σε συνδυασμό με την προσπάθεια ανανέωσης της ιστοσελίδας και με το προηγούμενο της έλλειψης ανταπόκρισης για ύλη των Αρχειακών Νέων, το ΔΣ συγκρότησε ομάδα εργασίας για τη δημιουργία χώρου τακτικής ενημέρωσης και επικοινωνίας με τα μέλη και τους φίλους της ΕΑΕ. Αρχικός στόχος είναι η παροχή πληροφοριών οργανωμένων σε ενότητες, όπως οι δραστηριότητες αρχειακών φορέων και επιστημονικών σωματείων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, τα οπτικοακουστικά αρχεία, η ψηφιακή διατήρηση κ.ά., με τρόπο ώστε να υπάρχει ένα μικρό κατατοπιστικό σημείωμα για κάθε εγγραφή και σύνδεση με τον δικτυακό χώρο όπου υπάρχουν περισσότερες λεπτομέρειες.

Η ομάδα συνεδρίασε για πρώτη φορά στα τέλη Νοεμβρίου και άλλες δύο φορές στη συνέχεια. Το υλικό που έχει συγκεντρωθεί θα είναι σύντομα διαθέσιμο, στον ειδικό χώρο που σχεδιάζεται στη νέα ιστοσελίδα.

### 2.3. Επικαιροποίηση των στοιχείων επικοινωνίας των μελών της Εταιρείας

Το θέμα έχει άμεση σχέση με τα παραπάνω. Εδώ κα αρκετά χρόνια, η Εταιρεία επικοινωνεί με τα μέλη της και το ευρύτερο κοινό σχεδόν αποκλειστικά μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Στους πίνακες αποδεκτών που είχαν συσσωρευτεί στη διάρκεια των ετών, έχουν επέλθει σταδιακά τόσο πολλές αλλαγές που τους είχαν καταστήσει αναποτελεσματικούς, με πρώτο τον κατάλογο των μελών της ΕΑΕ. Επιπλέον, πρόθεση του ΔΣ είναι η δημιουργία στην ιστοσελίδα προνομιακού χώρου μελών -στο πεδίο της εξειδικευμένης ενημέρωσης και επικοινωνίας. Το έργο δεν ήταν καθόλου εύκολο, αλλά ευοδώθηκε με την εφαρμογή στους καταλόγους όλων των καλών πρακτικών επιλογής και εκκαθάρισης της επιστήμης...

Για τα νέα χαρακτηριστικά του ιστότοπου και τις υπόλοιπες πρωτοβουλίες θα σας ενημερώσει στη συνέχεια η Γραμματέας Υπαπαντή Κύττα, η οποία έχει αναλάβει και την υλοποίησή τους, σε συνεργασία με άλλα μέλη του ΔΣ ή τον εξωτερικό μας συνεργάτη όπου χρειαζόταν.

### 3. Λειτουργία Επιτροπών

#### 3.1 Επιτροπή Αρχείων Επιχειρήσεων (ΕΑΕ/ΕΑΕπ) - συμμετοχή της Εταιρείας στο Business Archives Council

Σύμφωνα με απόφαση του προηγούμενου ΔΣ (24.6.2014), είχε συγκροτηθεί η Επιτροπή Αρχείων Επιχειρήσεων, με αρμοδιότητες τόσο τα τραπεζικά όσο και τα βιομηχανικά αρχεία, με συντονιστή την νυν Αντιπρόεδρο Ελένη Μπενέκη. Στα πλαίσια της προώθησης των δραστηριοτήτων της και για την ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας της Εταιρείας, εγκρίθηκε από το ΔΣ η εγγραφή της ΕΑΕ ως μέλους του Business Archives Council, που ιδρύθηκε το 1934 με στόχο την προώθηση της διάσωσης των ιστορικών αρχείων επιχειρήσεων, την παροχή συμβουλών και πληροφοριών για τη διαχείριση των σύγχρονων και ιστορικών αρχείων του χώρου και την ενίσχυση της ιστορικής έρευνας των επιχειρήσεων. Για λόγους διαδικαστικούς-γραφειοκρατικούς, δεν έγινε εφικτή η συμμετοχή της Αντιπροέδρου στο Ετήσιο Συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στο Λονδίνο τον Νοέμβριο του 2015. Θεωρούμε ωστόσο ότι συμμετοχή της ΕΑΕ ως μέλους του ΒΑC θα έχει ούτως ή άλλως πολλά να προσφέρει στον τομέα της ενημέρωσης και συμμετοχής των Ελλήνων αρχειονόμων στον δραστήριο αυτό τομέα των αρχείων.

#### 3.2. Επιτροπή Εφαρμογής Προτύπων (ΕΑΕ/ΕΕΠ)

Για το χρονικό διάστημα (Απρίλιος 2015 - Μάρτιος 2016) το οποίο αποτελεί αντικείμενο του σημερινού απολογισμού, μία από τις σημαντικότερες δράσεις της ΕΑΕ αφορούσε στην έντονη κινητικότητα της Επιτροπής Εφαρμογής Προτύπων.

Βασικές δράσεις της ΕΑΕ/ΕΕΠ ήταν:

- i. Η συνδιοργάνωση με το ΠΙΟΠ (στις 27 και 28 Νοεμβρίου 2015) σεμιναρίου με θέμα «Διεθνή πρότυπα: η εφαρμογή τους στην αρχειακή πρακτική» στη Θεσσαλονίκη.

Το σεμινάριο για τα τέσσερα αρχειακά πρότυπα παρακολούθησαν 62 εκπρόσωποι από 42 αρχειακούς φορείς και συναφείς οργανισμούς, δημόσιους και ιδιωτικούς.

- ii. Η συνδιοργάνωση με το ΠΙΟΠ (4 Μαρτίου 2016) εργαστηρίου στην Αθήνα με θέμα «Διεθνές Πρότυπο Αρχειακής Περιγραφής. Η εφαρμογή του στην αρχειακή πρακτική».

Το εργαστήριο παρακολούθησαν 69 εκπρόσωποι από 43 αρχειακούς φορείς και συναφείς οργανισμούς, δημόσιους και ιδιωτικούς.

- iii. Το εργαστήριο με θέμα «Διεθνές Πρότυπο Αρχειακής Περιγραφής. Η εφαρμογή του στην αρχειακή πρακτική» επαναλήφθηκε στις 18 Μαρτίου στη Θεσσαλονίκη και το παρακολούθησαν 65 εκπρόσωποι από 43 αρχειακούς φορείς και συναφείς οργανισμούς, δημόσιους και ιδιωτικούς.

Σύμφωνα με την επεξεργασία των στοιχείων, από την έναρξη του προγράμματος κατάρτισης σεμιναρίων και εργαστηρίων για τα αρχειακά πρότυπα τον Μάιο του 2014, συνολικά στα σεμινάρια προτύπων και εργαστήρια στην Αθήνα συμμετείχαν 172 διαφορετικά άτομα, 33 από τα οποία παρακολούθησαν τουλάχιστον τα δύο από αυτά. Για τη Θεσσαλονίκη, οι αντίστοιχοι αριθμοί είναι 107 και 19. Θεωρούμε ότι ο αριθμός των 279 ατόμων που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Εταιρείας και συμμετείχαν στο συνολικό πρόγραμμα κατάρτισης, δικαιώνει τόσο την προτεραιότητα που έχει δοθεί από τα τελευταία Διοικητικά Συμβούλια στον τομέα της αρχειακής εκπαίδευσης όσο και τις προσπάθειες και το χρόνο που αφιέρωσαν για την επιτυχία τους όσα μέλη ασχολήθηκαν με τη διοργάνωσή τους. Σημαντικό θεωρούμε επίσης, για το αντίκτυπο που έχει η Εταιρεία στον ευρύτερο τομέα των αρχείων, το γεγονός ότι περισσότερο από το 65% των συμμετεχόντων δεν είναι μέλη μας.

Θα πρέπει εδώ να επισημάνουμε ότι η Εταιρεία παραμένει σταθερή στην αρχή της δωρεάν παροχής των βασικών εργαλείων και εκπαίδευσης στα μέλη της και στους εργαζόμενους σε αρχειακούς φορείς. Στους δύσκολους καιρούς που ζούμε, όπου τα πάντα σχεδόν έχουν χρηματικό αντίτιμο και κοστίζουν ακριβά, η προσφορά της ΕΑΕ εκτιμάται ανάλογα, όπως δείχνουν η συμμετοχή και τα σχόλια των καταρτιζόμενων. Πρέπει να σημειώσουμε επίσης ότι για τη συνέχιση αυτής της πολιτικής ιδιαίτερα σημαντική είναι η ανάληψη από τον συνδιοργανωτή φορέα των προγραμμάτων κατάρτισης, του ανάλογου μέρους του κόστους καθώς και η δωρεάν συμμετοχή όλων των εισηγητών.

**iv.** Η δημιουργία ελληνικής έκδοσης της εφαρμογής ICA-AtoM, του λογισμικού που είναι εγκεκριμένο από το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων για την περιγραφή των αρχείων. Η εξοικείωση με το λογισμικό και σημαντική προεργασία είχε ήδη γίνει για αρκετό χρονικό διάστημα από τον Νίκο Παντελάκη. Θυμίζω επίσης ότι το λογισμικό παρουσιάστηκε στα πλαίσια του σεμιναρίου της Αθήνας, από τους Νίκο Λεβαντή και Δημήτρη Νικολάου, τον Μάιο του 2014. Το ΔΣ ενέκρινε την πρόταση της Επιτροπής Εφαρμογής Προτύπων για παραμετροποίηση της εφαρμογής και ελεύθερη διάθεσή της στην ελληνική γλώσσα, με την εγγύηση της ΕΑΕ για την μετάφραση του περιβάλλοντος εργασίας και την απόδοση των όρων σύμφωνα με τα αρχειακά πρότυπα περιγραφής.

Αναλυτικότερη παρουσίαση των πεπραγμένων της Επιτροπής θα ακούσετε στη συνέχεια από τον υπεύθυνο της Επιτροπής Νίκο Παντελάκη.

#### **4. Διεθνής παρουσία – Συνεργασίες**

##### **4.1. 3ο Παγκόσμιο Συνέδριο του ΔΣΑ**

Το Διοικητικό Συμβούλιο είχε αποφασίσει αρχικά να εκπροσωπηθεί η ΕΑΕ στο ετήσιο παγκόσμιο συνέδριο του Διεθνούς Συμβουλίου Αρχείων που πραγματοποιήθηκε στην Ισλανδία στις 28-29 Σεπτεμβρίου του 2015. Επανεξετάζοντας όμως το όφελος σε σχέση με το υψηλό κόστος συμμετοχής (αεροπορικά εισιτήρια, συμμετοχή και διαμονή εκπροσώπου), το ΔΣ της ΕΑΕ αποφάσισε ομόφωνα να μην προχωρήσουμε την συμμετοχή στο συγκεκριμένο συνέδριο. Η άποψη που κυριάρχησε ήταν οι –περιορισμένοι ούτως ή άλλως- οικονομικοί πόροι να διατεθούν στις προγραμματισμένες ενέργειες και εκδηλώσεις της Εταιρείας.

##### **4.2. Προγράμματα αρχειακής εκπαίδευσης/δια βίου κατάρτισης σε συνεργασία με το ΠΙΟΠ**

Η Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία και το Πολιτιστικό Ίδρυμα Πειραιώς (ΠΙΟΠ) συνέχισαν για δεύτερη χρονιά τη γόνιμη και επιτυχημένη συνεργασία τους, διοργανώνοντας από κοινού δράσεις που αφορούν την επαγγελματική κατάρτιση των αρχειονόμων, και εκφράζονται βασικά μέσω των δραστηριοτήτων της Επιτροπής Εφαρμογής Προτύπων.

##### **4.3. ΕΛΟΤ - ISO**

Στα μέσα Δεκεμβρίου της περασμένης χρονιάς, μετά από συζητήσεις που έγιναν στα πλαίσια των σεμιναρίων για τα αρχειακά πρότυπα με τις Κατερίνα Τοράκη και Στέλλα Χατζημαρή, συνεργάτες του ΕΛΟΤ και εισηγητές στα προαναφερθέντα σεμινάρια, επισημοποιήθηκε η συνεργασία της ΕΑΕ με τον ΕΛΟΤ και ειδικότερα την Τεχνική Επιτροπή 22 (TE22). Η TE22 συμμετέχει στις εργασίες της επιτροπής του International Standard Organization TC 46 ως παρατηρητής, αλλά γίνονται οι ενέργειες από τον ΕΛΟΤ για την συμμετοχής της ως πλήρες μέλος. Θα υπάρχει δηλαδή ενεργή

συμμετοχή στην διαδικασία παραγωγής και ανανέωσης προτύπων, συμμετοχή στις υποεπιτροπές και στις ψηφοφορίες. Καθώς τα βασικά αντικείμενα της επιτροπής και κυρίως της υποεπιτροπής ISO TC46/11 αφορούν το χώρο των αρχείων, η συνεργασία αφορά στην συμμετοχή εκπροσώπου της ΕΑΕ στην TE22 για την γνωμοδότηση, την διάρθρωση του προγραμματισμού και την παρακολούθηση των σχετικών προτύπων (διαβούλευση, προβληματισμοί, ορολογία).

Θεωρούμε ότι η εμπλοκή μας ως Εταιρεία στα ζητήματα που αφορούν τα πρότυπα που σχετίζονται με τον χώρο των αρχείων, σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, αποτελεί ένα ακόμη μεγάλο βήμα για την επίτευξη των στόχων της ΕΑΕ.

Το ΔΣ όρισε ως τακτικό μέλος στην Τεχνική Επιτροπή την Υπαπαντή Κύττα και αναπληρωματικό τον Ζήσιμο Συνοδινό. Περισσότερα στοιχεία για τις μέχρι τώρα δραστηριότητες της επιτροπής, θα σας δώσει στη συνέχεια η Γραμματέας του ΔΣ.

#### 4.4. Multilingual Archival Database (MAT)

Όσοι επισκέπτονται την ιστοσελίδα του Διεθνούς Συμβουλίου Αρχείων, θα έχουν διαπιστώσει ότι από τα τέλη του 2011 υπήρχε διαθέσιμος ένας θησαυρός αρχειακών όρων, σε 16 γλώσσες, μεταξύ των οποίων και η ελληνική. Μετά την τελευταία ανανέωση από τους υπεύθυνους, το Σεπτέμβριο του 2015, οι γλώσσες αυξήθηκαν σε 24 και οι όροι στο σύνολό τους είναι 328. Από αυτούς, 236 έχουν το αντίστοιχό τους στην ελληνική γλώσσα. Από τους ορισμούς των ελληνικών όρων, οι 133 αναφέρουν ως βιβλιογραφική παραπομπή το ερμηνευτικό λεξικό αρχειακής ορολογίας της ΕΑΕ, γεγονός που αποτελεί μian ευπρόσδεκτη αναγνώριση τουλάχιστον. Ύστερα από επικοινωνία με την υπεύθυνη του έργου Luciana Duranti, ήρθα πρόσφατα σε επαφή με την υπεύθυνη για την ελληνική γλώσσα, Γεωργία Μπαρλαούρα, στο Πανεπιστήμιο του Calgary και ξεκινούμε μια συνεργασία με στόχο να συμμετάσχει η ΕΑΕ ως επίσημος συνεργάτης πλέον (contributor) στη διαδικασία διορθώσεων και εμπλουτισμού του θησαυρού που προγραμματίζεται.

### **5. Η Βιβλιοθήκη της ΕΑΕ**

Με πρωτοβουλία και υπό τις οδηγίες της Αμαλίας Παππά, υπεύθυνης της Επιτροπής Επιμόρφωσης της ΕΑΕ, η συνάδελφος Αγάπη Σιμοπούλου, αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Τμήμα Βιβλιοθήκης και Αναγνωστηρίου των ΓΑΚ, ασχολήθηκε από τα μέσα Οκτωβρίου ως τα μέσα Νοεμβρίου 2015 με την καταγραφή των βιβλίων και περιοδικών της Εταιρείας που έχουν μεταφερθεί και φιλοξενούνται στην Κεντρική Υπηρεσία. Δυστυχώς η Αγάπη Σιμοπούλου απεβίωσε αιφνιδίως στις αρχές του 2016..

Καταγράφηκαν συνολικά 230 τίτλοι βιβλίων και 59 τίτλοι περιοδικών (συνολικά 400 τεύχη). Ορισμένα βιβλία έφεραν αριθμούς καταγραφής και τη σφραγίδα της Βιβλιοθήκης της ΕΑΕ. Οι ενδείξεις αυτές καταχωρήθηκαν σε διακριτή στήλη και δόθηκε νέα ενιαία αρίθμηση. Όσον αφορά την παλαιότερη αρίθμηση, εντοπίστηκαν μεγαλύτεροι αύξοντες αριθμοί από τον συνολικό αριθμό των βιβλίων που καταγράφηκαν (π.χ. α/α 380). Για το λόγο αυτό προγραμματίζεται να γίνει διασταύρωση των συστηματικά δημοσιευμένων προσκτήσεων στα τεύχη των *Αρχειακών Νέων*, ώστε να διαπιστωθεί αν πρόκειται για διπλοεγγραφές, λάθος καταχωρήσεις των προσκτήσεων ή απώλειες.

Στόχος μας είναι η ολοκλήρωση της επεξεργασίας του περιεχομένου της Βιβλιοθήκης και η ανάρτηση του σχετικού καταλόγου στην ιστοσελίδα της ΕΑΕ.

## 6. Νέα μέλη

Μετά από εξέταση των στοιχείων που καταγράφονται στις αιτήσεις, το ΔΣ ενέκρινε\_παμψηφεί τις αιτήσεις 29 νέων μελών. Πρόκειται για τους:

1. Η **Ευθυμία-Παρθένα Πλούτογλου**, Αγρονόμος-Τοπογράφος με μεταπτυχιακό στη χαρτογραφική παραγωγή και γεωγραφική ανάλυση, εργάζεται στο Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς του Ιστορικού Αρχείου Μακεδονίας.
2. Η **Ελπίδα Δανιήλ**, γραφίστας computers graphic-DTP, εργάζεται στο Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς του Ιστορικού Αρχείου Μακεδονίας.
3. Η **Ζώντου Ελένη**, είναι απόφοιτος του τμήματος Επικοινωνίας & ΜΜΕ ΕΚΠΑ, μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο Τμήμα Διοίκησης Πολιτισμικών Μονάδων του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου και εργάζεται στην Διεύθυνση Μουσείου Αρχείου της ΕΡΤ. Α.Ε.
4. Ο **Αντώνης Πολυδώρου**, είναι απόφοιτος του τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) και μεταπτυχιακός φοιτητής του τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, με επιστημονικές ασχολίες σχετικές με την μελέτη αρχαιικών πηγών και φορέα εργασίας τον όμιλο Τράπεζας Πειραιώς.
5. Ο **Ευστάθιος Αμανατίδης** είναι πτυχιούχος του Τμήματος Αρχειονομίας – Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, πρόγραμμα σπουδών Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων. Εργάζεται στην κεντρική Βιβλιοθήκη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, στο γραφείο Ειδικών Συλλογών – Τμήμα ψηφιοποίησης.
6. Η **Μαρία Αντωνίου** είναι πτυχιούχος του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης, του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης (ΑΤΕΙΘ) και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος της Σχολής Αρχειονομίας – Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου Εργάζεται στα ΓΑΚ - Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας.
7. Η **Σοφία Βακιρτζηδέλη** είναι πτυχιούχος του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης, του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης (ΑΤΕΙΘ) και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στην Διαχείριση Βιβλιοθηκών και Πληροφορίας . Εργάζεται στα ΓΑΚ – Αρχεία Ν. Φθιώτιδας.
8. Η **Χριστίνα Ζαχοπούλου** είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών Τεχνών του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης (ΑΤΕΙΘ), κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, πρόγραμμα σπουδών Γραφικές Τέχνες και Πολυμέσα, και μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο πρόγραμμα σπουδών Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Εργάζεται στο Αθηναϊκό – Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων.
9. Η **Άννα Καλωτά** είναι Αρχειονόμος - Βιβλιοθηκονόμος και εργάζεται στο ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας.
10. Η **Γεωργία Μιχαήλ** πτυχιούχος του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης, του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης (ΑΤΕΙΘ) και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος. Εργάζεται στο Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης του Δήμου Θεσσαλονίκης.
11. Η **Μαρία Μουζακίτη** είναι πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας με ειδίκευση στην Ιστορία, της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Επίσης εί-

ναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου πανεπιστημίου. Εργάζεται στα ΓΑΚ – Αρχεία Νομού Κέρκυρας.

12. Η **Ελένη Μουσκευταροπούλου** είναι πτυχιούχος του Τμήματος Αρχειονομίας – Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στην Επιστήμη της Πληροφόρησης. Εργάζεται στην Βιβλιοθήκη Bissell Library του Αμερικάνικου Κολεγίου Θεσσαλονίκης.
13. Ο **Κωνσταντίνος Παλαβάτσιος** έχει επαγγελματική κατάρτιση στην διαχείριση εκκλησιαστικών κειμηλίων από την Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Θεσσαλονίκης. Οι επαγγελματικές του ασχολίες εκτός από την συντήρηση χάρτου υλικού και κωδίκων περιλαμβάνουν και την ψηφιακή τεκμηρίωση των αρχειακών συλλογών της Αγιορείτικης Εστίας. (δόκιμο μέλος).
14. Ο **Κωνσταντίνος Παλούκης** είναι υποψήφιος διδάκτορας Νεώτερης Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Εργάζεται στο Ιστορικό Αρχείο Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης. - (τακτικό μέλος).
15. Η **Σοφία-Αικατερίνη Πανταζή** είναι πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στην Μεθοδολογία Έκδοσης Ιστορικών Πηγών. Εργάζεται στα ΓΑΚ – Αρχεία Νομού Κέρκυρας. - (τακτικό μέλος).
16. Ο **Ευγένιος Παπαδόπουλος** είναι πτυχιούχος του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (ΤΕΙ) Αθήνας και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, πρόγραμμα σπουδών Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων. Είναι προϊστάμενος του Τμήματος Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Τεκμηρίωσης του Δημοτικού Κέντρου Ιστορίας και Τεκμηρίωσης του Βόλου.
17. Η **Θεοδώρα Πολίτη** είναι πτυχιούχος φιλόλογος, με μετεκπαίδευση από το Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ). Εργάζεται στα ΓΑΚ – Αρχεία Νομού Λευκάδας.
18. Η **Γεωργία Πολίτου** είναι ειδική ερευνήτρια Κοινωνικών Επιστημών, με βασικό πτυχίο στις Ευρωπαϊκές σπουδές και με ΜΠΣ στην Ιστορική Δημογραφία.
19. Η **Μαρία Πουρσανίδου** είναι πτυχιούχος της Σχολής Εμπορίας & Διαφήμισης, Ανώτατου Τεχνολογικού Ιδρύματος (ΑΤΕΙ) και πτυχιούχος της Σχολής Συντήρησης και Διατήρησης Έργων Τέχνης. Είναι συντηρήτρια κειμηλίων. Ασχολείται με την ψηφιακή τεκμηρίωση των αρχειακών συλλογών της Αγιορείτικης Εστίας, καθώς και διαχείριση πολιτιστικού marketing. – (δόκιμο μέλος).
20. Η **Αννίτα Πρασά** είναι πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου (ΕΚΠΑ) και διδάκτορας στην Νεότερη Ελληνική Ιστορία. Εργάζεται στα ΓΑΚ – Αρχεία Νομού Μαγνησίας.
21. Ο **Αθανάσιος Στοιγιάννης** είναι πτυχιούχος του Τμήματος Οικονομικού της Ανωτάτης Βιομηχανικής Σχολής Θεσσαλονίκης (ΑΒΣΘ/Πανεπιστήμιο Μακεδονίας), προϊστάμενος του Τμήματος Ανθρώπινου Δυναμικού του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης (ΟΛΘ) και προσωρινός υπεύθυνος για την ίδρυση του Ιστορικού Αρχείου του ΟΛΘ.
22. Ο **Νικόλαος Τσιλικίδης** είναι πτυχιούχος του Τμήματος Θεολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στον Τομέα Εκκλησιαστικής Ιστορίας του ίδιου πανεπιστημιακού τμήματος. Ασχολείται με την ψηφιακή τεκμηρίωση των αρχειακών συλλογών της Αγιορείτικης Εστίας. – (δόκιμο μέλος).

23. Η **Ελένη Τσιτσιμικλή** είναι πτυχιούχος του Τμήματος Αρχειονομίας – Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, πρόγραμμα σπουδών Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων. Είναι προϊσταμένη του Τμήματος Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Δήμου Θεσσαλονίκης.
24. Η **Βασιλική Χατζηπαραδείση** είναι πτυχιούχος Αρχαιολόγος – Μουσειολόγος και συνεργάζεται με το Λαογραφικό & Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας – Θράκης και με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Νομού Ημαθίας.
25. Η **Μαρία Χρυσοχοΐδου** είναι πτυχιούχος Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας & Συστημάτων Πληροφορικής, του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης (ΑΤΕΙΘ). Εργάζεται στα ΓΑΚ – Αρχεία Νομού Πιερίας.
26. Ο **Μάης Χρίστος**, είναι υποψήφιος διδάκτορας πολιτισμικής ιστορίας στο πανεπιστήμιο του Leiden, απόφοιτος από το μεταπτυχιακό πρόγραμμα του πανεπιστημίου του Leiden με ειδίκευση Book & Digital Media και εργαζόμενος στο Ιστορικό Αρχείο του ΟΛΘ.
27. Ο **Χαλκιάς Κωνσταντίνος** είναι πτυχιούχος Τμήματος Ιστορίας και του Τμήματος Βαλκανικών Σλαβικών και Ανατολικών σπουδών του ΠΑΜΑΚ, συνεργάτης ερευνητής στο ΕΚΠΑ.
28. Ο **Γκλαβίνας Ιωάννης** είναι πτυχιούχος τουρκολογίας με διδακτορικό στη Νεότερη Ελληνική Ιστορία από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και εργάζεται στην Κεντρική Υπηρεσία των Γενικών Αρχείων του Κράτους.
29. Η **Μπάρμπα Δήμητρα** είναι πτυχιούχος χημικός με μεταπτυχιακό στην προστασία μνημείων και μελέτη υλικών συντήρησης. Εργάζεται στην Κεντρική Υπηρεσία των Γενικών Αρχείων του Κράτους.

Η Γενική Συνέλευση καλείται να επικυρώσει την εγγραφή των παραπάνω 29 νέων μελών.

## 7. Χρηματοδότηση - οικονομικός απολογισμός

Τα έσοδα από τις συνδρομές των μελών και τις εκδόσεις της ΕΑΕ είναι τα βασικά έσοδα της ΕΑΕ. Συνοπτικά, για το διάστημα στο οποίο αναφέρεται ο απολογισμός, τα έσοδα ήταν περίπου 1.600 € και τα έξοδα 1.365 €. Ο Ταμίας Κώστας Χαρίσης θα σας δώσει στη συνέχεια αναλυτικότερα στοιχεία.

Ολοκληρώνοντας τη σημερινή παρουσίαση του απολογισμού του ΔΣ, θα πρέπει να επισημάνουμε –για πολλοστή φορά, τα εξής:

Υπάρχει ένας ικανός αριθμός μελών που έχει τη διάθεση και καταθέτει μεγάλο μέρος των δυνάμεων και του προσωπικού του χρόνου για την επίτευξη των στόχων της Εταιρείας. Η μακροήμερη και η συνεχιζόμενη προσφορά της ΕΑΕ οφείλονται στον εθελοντισμό των μελών των κατά καιρούς Διοικητικών Συμβουλίων, των μελών των εν ενεργεία Επιτροπών αλλά και των απλών μελών και των φίλων της που τη στηρίζουν με συνέπεια όλα αυτά τα χρόνια της παρουσίας της.

Ο πολυσυλλεκτικός χαρακτήρας των μελών της ΕΑΕ αλλά του κοινού των εκδηλώσεών της την έχει εδραιώσει πλέον ως σημείο αναφοράς στα αρχειακά δρώμενα και κεφαλαιοποιεί τη συσσωρευμένη εμπειρία και την πλούσια δραστηριότητα μιας εικοσιπενταετίας πλέον. Ως αναγνώριση θα μπορούσε να εκληφθεί ο αριθμός των 29 νέων μελών το τελευταίο δωδεκάμηνο, με αιτήσεις που κατατέθηκαν κυρίως κατά τις δραστηριότητες επαγγελματικής κατάρτισης που ανέπτυξε η Εταιρεία.



Για το υπόλοιπο της θητείας του σημερινού Διοικητικού Συμβουλίου, κύριοι στόχοι θα είναι:

- η συνέχιση της διοργάνωσης εργαστηρίων για καθένα από τα πρότυπα περιγραφής, σύμφωνα και με τις επιθυμίες των μέχρι τώρα συμμετεχόντων στα προγράμματα κατάρτισης.
- η συστηματική δραστηριοποίηση των επιτροπών και η προσπάθεια ενεργοποίησης των νέων μελών
- η ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας της Εταιρείας -με το μικρότερο δυνατό κόστος
- η τακτική ενημέρωση της διεθνούς αρχειακής κοινότητας για τις δραστηριότητες της ΕΑΕ
- η ολοκλήρωση της ανανέωσης της ιστοσελίδας της Εταιρείας και
- η ενίσχυση των προνομίων των τακτικών μελών.

Τέλος, στο σημείο αυτό θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα για τη φιλοξενία των επιμέρους εργασιών της Εταιρείας:

- από το ΠΙΟΠ, την Πρόεδρό του κα Σοφία Σταΐκου, για τη θερμή φιλοξενία πολλών συνεδριάσεων των διάφορων Επιτροπών της Εταιρείας στους χώρους του Αρχείου του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς καθώς και για την σταθερή υποστήριξη της επαγγελματικής κατάρτισης,
- από την Eurobank, τον Επιστημονικό Υπεύθυνο του Ιστορικού Αρχείου Eurobank Ergasias και ιδρυτικό μέλος της ΕΑΕ κ. Ζήσιμο Συνοδινό για τη φιλοξενία των συνεδριάσεων των διάφορων οργάνων της Εταιρείας στους χώρους του και τέλος
- τη διευθύντρια των Γενικών Αρχείων του Κράτους κα Μαριέττα Μινώτου για την παραχώρηση της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων των ΓΑΚ, όπου φιλοξενούνται για μία ακόμη χρονιά οι εργασίες της ΓΣ της Εταιρείας.

**Αθήνα, 18 Απριλίου 2016**

**Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΑΕ**

**Ο Πρόεδρος**

**Η Αντιπρόεδρος**

**Η Γραμματέας**

Νέστωρ Μπαμίδης

Ελένη Μπενέκη

Υπαπαντή Κύττα

**Ο Ταμίας**

Κωνσταντίνος Χαρίσης

**Τα Μέλη**

Κωνσταντίνα Κωνσταντοπούλου

Ελευθέριος Πριναράκης

Κωνσταντίνα Τασιοπούλου