

«Οπτικοακουστικά Αρχεία: ζητήματα διαχείρισης και πρόσβασης»

Πρόγραμμα

10:00. Χαιρετισμοί

A. Φορείς και πρακτικές διατήρησης οπτικοακουστικών αρχείων

10:15. Χρήστος Παπαθεοδώρου, Καθηγητής, Τμήμα Αρχιαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, *Ζητήματα διατήρησης και επιμέλειας Ψηφιακού Υλικού*

10:30. Αμαλία Γιαννακά, Υπεύθυνη Προστασίας Δεδομένων Γ.Α.Κ., *Προβληματισμοί στη διαχείριση των οπτικοακουστικών αρχείων των Γ.Α.Κ. μετά την εφαρμογή του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων*

10:45. Βασίλης Αλεξόπουλος, Διευθυντής Αρχείου ΕΡΤ, *Αρχείο ΕΡΤ - Για να διατηρήσουμε ζωντανή την οπτικοακουστική μας κληρονομιά*

11:00. Δρ Σοφία Παπαδημητρίου, Προϊσταμένη Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠ.Π.Ε.Θ., Καθηγήτρια-Σύμβουλος, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, *Ψηφιοποίηση και Παιδαγωγική Αξιοποίηση Οπτικοακουστικού Αρχείου*

11:15. Στέλιος Κυμιωνής, Υπεύθυνος Ανάπτυξης & Διαχείρισης Ψηφιακού Περιεχομένου ΕΚΟΜΕ, *Εθνικό Αποθετήριο: ένα εγχείρημα συνολικής μέριμνας για το οπτικοακουστικό απόθεμα της χώρας από το ΕΚΟΜΕ*

11:30. Ερωτήσεις-Συζήτηση

11:45. Διάλειμμα

12:00. Ευάγγελος Καραμανές, Διευθυντής Ερευνών, Διευθύνων το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, *Κινηματογραφικές καταγραφές στο πλαίσιο των λαογραφικών αποστολών (επιτοπίων ερευνών) του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών*

12:15. Μαρία Κομνηνού, Πρόεδρος Δ.Σ. Ταινιοθήκης της Ελλάδος, Ομότιμη Καθηγήτρια Ε.Κ.Π.Α., *Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος στο ψηφιακό περιβάλλον*

12:30. Ελένη Ανδρουτσοπούλου, Υπεύθυνη Ελληνικού Προγράμματος Συντονισμός Προγραμμάτων ΕΣΠΑ Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, *Διαχείριση και Ανάδειξη Κινηματογραφικού πολιτιστικού αποθέματος: Προκλήσεις, Δυσκολίες και Πραγματικότητα*

12:45. Αντώνης Παπαδόπουλος, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Δράμας και Σκηνοθέτης, *Το αρχείο ταινιών μικρού μήκους του Φεστιβάλ Δράμας*

13:00. Ερωτήσεις-Συζήτηση

13:15. *Διάλειμμα*

B. Τα οπτικοακουστικά αρχεία από την πλευρά του χρήστη

13:30. Μανόλης Αρκολάκης, *Αναζητώντας κινηματογραφικές εικόνες από το παρελθόν της ελληνικής βιομηχανίας*

13:45. Τάκης Σακελλαρίου, σκηνοθέτης, *Το αρχειακό υλικό ως δομικό στοιχείο και οι πλαστικές του δυνατότητες*

14:00. Ερωτήσεις-Συζήτηση

Γ. Ειδικές προβολές: «Η Ελλάδα τον 20ό αιώνα»

Ανασυγκρότηση της ελληνικής κοινωνίας (1948-1950, 25'), Ταινιοθήκη της Ελλάδος

Εδώ Αθήναι (1959, 15') του Ρούσου Κούνδουρου, Αρχείο ΕΡΤ

Blueprint for Progress (1965, 25'), Ιστορικό Αρχείο ΠΙΟΠ